

# tecnología

## música

Las discográficas estudian nuevos modelos de negocio ante el imparable intercambio de archivos en la web

# Redes P2P: más piratas que nunca

POR DAVID GÓMEZ

Hace una década atrás, los que ya teníamos el título de cibernautas presenciábamos el nacimiento de Napster, que aunque ya no está en funcionamiento, permanece en el imaginario de esta generación de usuarios que experimentamos un momento bisagra en la forma de acceder a la música.

Pionero en su época, Napster fue el primer programa de tipo P2P (intercambio de archivos entre pares), que abrió la puerta a una gigantesca biblioteca de música digitalizada donde no faltaba nada.

Napster marcó un quiebre en la forma de acceder a la música

Este también era el comienzo de la debacle de la industria discográfica, que no tardó en reaccionar y ametralló desde la justicia. Para setiembre de 2001, a un año de su llegada, Napster bajaba la cortina.

Sin embargo, el modelo P2P no estaba acabado. Así llegó el turno de KazaA, la red eDonkey, i2Hub, WinMx, BearShare y Grokster, entre otros. Pero en todos los casos quedaron bajo la

mira de la Recording Industry Association of America (RIAA), que logró acabarlos a puro juicios.

Pero no pasó mucho tiempo para que surgieran nuevos sucesores, como Limewire, Soulseek, Warez P2P, iMesh, Ares, eMule (heredero de eDonkey) y BitTorrent.

Con esto, la industria discográfica se dio cuenta de que esta es una plaga difícil de acabar, que se multiplica, y como consecuencia de la democratización del acceso a Internet, es alimentada por millones de usuarios que se ocupan de tener las redes P2P vivas y de instrumentar otras formas de compartir archivos.

### PIRATERÍA PARA ECONOMISTAS

Según las últimas cifras manejadas por la Federación Internacional de la Industria Fonográfica (IFPI), en la economía global el 95 % de las descargas de música es ilegal. La organización calcula que por cada canción legal que se descarga se bajan otras 26 de forma ilegal.

Con esos índices de piratería, a esta altura resulta muy difícil cuantificar los miles de millones de dólares perdidos por la industria.

Aunque, para algunos expertos, este fenómeno puede tener un efecto positivo para las economías de los países. Un estudio realizado recientemente en Holanda señaló que el intercambio de archivos aporta unos beneficios de 100 mil-



lones de euros a las arcas del país de los tulipanes.

Resulta que compartir archivos "da acceso a un amplio rango de bienes culturales". El estudio propone ver la piratería como una estrategia a largo plazo: al acceder al contenido, el ciudadano aumenta sus conocimientos y alcanza una mayor gama de contenidos. En la

práctica, descargar un disco puede impulsar a comprar el disco nuevo o ir al concierto que ofrezca el artista.

### TODO MAL

Lejos está ese razonamiento de la industria discográfica, para la que la cosa pinta más fea que nunca. Así lo dejó claro esta semana Do-

minique Leguern, directora de la Midem, la feria mundial del sector, que se celebró en Cannes esta semana. En declaraciones a la agencia EFE, Leguern reclamó la participación de los gobiernos en la lucha contra la piratería. "Si los políticos no se implican, no va a cambiar nada", afirmó.

Además, en un acto de ambiciosa desesperación, anunció



mano dura contra los usuarios. Hasta ahora se atacó a los servicios de descarga, pero nunca se había tratado de cortar por abajo. En ese sentido, la Midem dijo que varios de sus miembros están llegando a acuerdos con los proveedores de conexión de Internet (ISPs) para implantar el modelo francés que prohíbe el intercambio de ficheros P2P.

El propósito persigue medidas bastante antipopulares: un sistema de avisos que informa a los usuarios que están cometiendo un acto ilegal; la reduc-

## nada de ser egoísta



### BITTORRENT

Junto con eMule encabezan las principales redes de descarga P2P. En ambos casos hay que descargar programas para la PC, que son gratuitos. Ambos ofrecen buscadores propios de contenidos.



### MEGAUPLOAD

Es quizás el servidor on line de almacenamiento más usado en el mundo. Se pueden almacenar y descargar los archivos en forma gratuita, pero si se tiene una cuenta premium las velocidades de descarga son increíbles.



### SIMPLIFYMEDIA

Se trata de una aplicación web que se apoya en el veterano reproductor Winamp. Permite compartir los archivos en forma muy sencilla e intuitiva. Incluso entre la PC, iPod celulares y las videoconsolas Wii, PS3 y Xbox 360.



### TARINGA

Es uno de los foros de usuarios más populares en el Río de la Plata. Allí uno puede encontrar un gran catálogo de música, películas, series y software. Hay que registrarse para poder usarlo con todo lo que ofrece. Por supuesto es gratuito.



### LASTFM

Es una radio on line que tiene prestaciones de red social, pues permite a los usuarios compartir su selección de temas. También propone artistas que se adaptan a los gustos de cada uno.