

150



ANIVERSARIO

**El Uruguay silencioso
que impulsa a un país**

Dr. Gonzalo Valdés Requena, Presidente de la Asociación Rural del Uruguay

“El país siguió adelante porque el agro está atrás y continuó trabajando”

EN LA CELEBRACIÓN DEL 150º ANIVERSARIO DE LA ARU EL PRESIDENTE DESTACÓ EL CAMINO RECORRIDO DESDE 1871, LA FORMA EN QUE AVANZARON EN LA PANDEMIA DE COVID-19, DESTACÓ A LA RURAL COMO UNA INSTITUCIÓN “PUJANTE” Y DIJO QUE “AL PAÍS LE VA COMO LE VA POR EL AGRO”

Todos los años, por la historia de la ARU, es un gran desafío para la directiva de turno representar el espíritu de la Rural desde que se fundó. En este año en particular, en esa responsabilidad que uno siente cuando ocupa cualquier cargo en la directiva, se refuerza por el significado de alcanzar los 150 años de vida. Llegar hasta este mojón es el resultado de un trabajo que se construyó año a año, y que es nuestra responsabilidad continuar alimentando.

El espíritu de la Rural siempre estuvo abocado al desarrollo del sector rural en todas sus expresiones, desde la producción hasta las industrias asociadas y a la familia rural, el trabajador y la educación rural. Siempre ha sido un punto muy importante para la ARU estar cerca de la parte social de la gente de campo y el valor de lo que aportó en la historia de estos 150 años el trabajo que mucha gente le ha dedicado



EL PRESIDENTE DE LA ARU, DR. GONZALO VALDÉS REQUENA

“CUALQUIER PERSONA DEL MUNDO ABRE LA HELADERA Y ADENTRO TIENE EL CAMPO”

honorariamente a colaborar, a aportar ideas, con el gobierno de turno, sin importar ideologías, para que el sector rural tenga un buen desarrollo y cubiertas sus necesidades, más allá de que se encuentra lejos de la capital, en muchos casos, con la problemática que ello implica”, explicó el Presidente de la Asociación Rural del Uruguay (ARU), el Dr. Gonzalo Valdés Requena, en el marco de la celebración del 150º aniversario de la institución.

En su presentación para esta publicación, el productor agropecuario y abogado que preside ARU desde mayo de 2021, que permanecerá en el cargo hasta 2023 y que integra la directiva desde 2010, comentó sobre la importancia de la escuela rural: “En estos 150 años de la Asociación Rural del Uruguay, han pasado figuras como el Dr. Alberto Gallinal Heber, quien fuera promotor y fundador de Mevir (Movimiento de Erradicación de la Vivienda Insalubre Rural, en 1967). También se preocupó por el desarrollo de la educación rural, convocando al Ing. Eladio Dieste con el fin

de que aportara un modelo de construcción para la escuela rural que fuera posible repicar en toda la campaña. Por este motivo, y con las mismas preocupaciones históricas que quienes integraron la institución, el 3 de octubre, en las actividades que hicimos priorizamos el reconocimiento a la maestra, a los médicos y a los científicos de origen rural”.

¿De qué forma vive la ARU en un país tan centralista?

Si una mira hacia atrás, uno de los grandes motivos de la fundación de la ARU fue la lejanía del gobierno y la necesidad de unirse de un grupo de productores para poder llevar a Montevideo las inquietudes, y a partir de eso promover todas aquellas medidas que se plantearon en ese momento para velar por el orden de la campaña.

La fundación, en 1871, se produjo en el marco de conflictos, en plena Revolución de las Lanzas, cuando el medio rural estaba azotado por esos enfrentamientos, matanzas de ganado y lo que involucra a la guerra, que arrasa con establecimientos, poblaciones y la gente debe buscar reparos en los centros urbanos abandonando todos sus recursos laborales y de producción.

En ese ámbito fue donde se fundó la ARU con el ánimo de poner un poco de orden y aportar en Montevideo. Imagínese que en 1871 no era igual que ahora, cuando uno se sube a una camioneta y se llega a la capital en unas horas. Aquel movimiento fue de gente que se juntó y realizó grandes aportes,

entre ellos, la redacción del primer Código Rural, la Asociación Rural presentó al Gobierno el Proyecto de Código Rural, por intermedio de la Comisión Codificadora, presidida por el Dr. Joaquín Requena, e integrada por Daniel Zorrilla, Domingo de Ordeñana y Francisco Javier de Acha. Alambriamiento de los campos, registros de marcas, luego de registros de distintas razas hasta incorporar en su temática el conocimiento con el cruzamiento de las razas para mejorar el ganado criollo que existía en la época.

Posteriormente, la incorporación de razas británicas y de otros orígenes para terminar llevando a lo que es hoy la ganadería uruguaya. Todo eso está en los libros de la ARU que hasta el día de hoy lleva los registros de pedigrí y que fueron delegados por el estado a la Asociación. Son registros públicos oficiales que están en custodia de la Rural. También la revista de la ARU fue uno de los ejes fundacionales de nuestra institución.

Uno de los grandes objetivos era publicar una revista para informar a los productores. La revista y la ARU son anteriores a las facultades de agronomía y veterinaria, por tanto se transformó en una escuela y el medio por el que se genera conocimiento porque en los primeros números de la revista ya se pueden leer muchísimos artículos que se traían del exterior, sobre cultivos, por ejemplo. Las vías de acceso al conocimiento científico y técnico fue desvelo de las sucesivas

directivas de la Asociación Rural del Uruguay.

En la coincidencia o discrepancia con el Estado, ¿siempre construyeron?

Sin dudas. Juan Ramón Gómez, el primer Presidente de la ARU (1871-1873), en un segundo período que estuvo (1873-1875), fue desterrado por el gobierno a Cuba, mandató a la directiva con la histórica frase: “Al trabajo y adelante”. Mandato que nos define bajo cualquier circunstancia y que fuera utilizada en este año aniversario. Más allá de diferencias, la Rural siempre estuvo trabajando en busca del bienestar del medio rural, tanto que cuando exiliaban a su Presidente en ejercicio, no obstante, ese mismo año se presentó el proyecto de ley del Código Rural.

¿Cómo observa a la Rural actualmente?

La siento como una Asociación con mucha pujanza, con mucha dedicación en todos los temas, con una apertura de temas que permite que estemos prácticamente presentes en todas las actividades del sector, con una cantidad de gente comprometida que brinda su tiempo en una función honoraria, pero tomaron el desafío de apoyar esta noble causa que es velar por el desarrollo del sector agropecuario.

¿Cuáles son los objetivos que se plantea para su gobierno?

Entendemos que el país y el mundo cambiaron mucho, a todo nivel, y el agro no es ajeno a todo eso. Es una actividad en la que

los cambios se desarrollan a otra velocidad, mayor a la de otros tiempos, y este nuevo escenario exige conocimiento, actualización y estar arriba de lo más moderno que permita que Uruguay, como país agroexportador, tenga una economía creciente. También en ese sentido hay otros factores que son de gobernanza sobre el sector, lo que tiene que ver con el MGAP y los ministerios que se vinculan a la actividad, con los que estamos trabajando actualmente muy intensamente para lograr, desde nuestra visión, que el aparato estatal que está atrás de la producción agropecuaria sea más ágil, más moderno y logre un funcionamiento más fluido y que brinde las condiciones adecuadas a los productores que están dispersos en todo el país.

El campo no se percibe en la ciudad de acuerdo a la importancia que tiene en su economía. ¿Pasa por un tema en la educación formal?

Considero que falta contenido agropecuario en la educación. Es algo que se habló en los últimos tiempos. Algunos legisladores hicieron referencia a la importancia de incorporar en niveles de educación (secundaria) materias vinculadas al agro, porque en definitiva es la actividad más importante del país. Los números lo dicen.

En estos tiempos de pandemia se hizo más notoria la importancia del agro sobre el resto de las actividades. Al país le va como le va por el agro. Sabemos lo que sufrieron otros sectores. Sin embargo, Uruguay siguió adelante en números macros porque el agro está atrás y continuó trabajando. Porque el productor rural y desde la ARU asumimos la responsabilidad de ser quienes impulsen la economía nacional.

Somos conscientes que debemos ser más productivos y aprovechar los buenos momentos por los que estamos pasando ahora para poder derramar nuestra producción en los demás sectores. Lo que el campo produce se va a reflejar en mayor transporte, mayor venta de combustible, más trabajo para un montón de oficios, para las industrias y para el comercio. Ahí está el gran impacto sobre el que queremos que se tenga conciencia de que el agro no termina en el agro. El agro produce y lo que produce se derrama en el resto de las actividades, incluso hasta en la más urbana. Por ejemplo, cualquier persona del mundo abre la heladera y adentro tiene el campo.

GARZÓN

crea tu destino



BRINDAMOS POR LA ARU Y SUS 150 AÑOS JUNTO AL CAMPO.
¡FELICIDADES!

FELICITAMOS A LA ARU POR SUS 150 AÑOS DE COMPROMISO
CON EL DESARROLLO DE LOS AGRONEGOCIOS

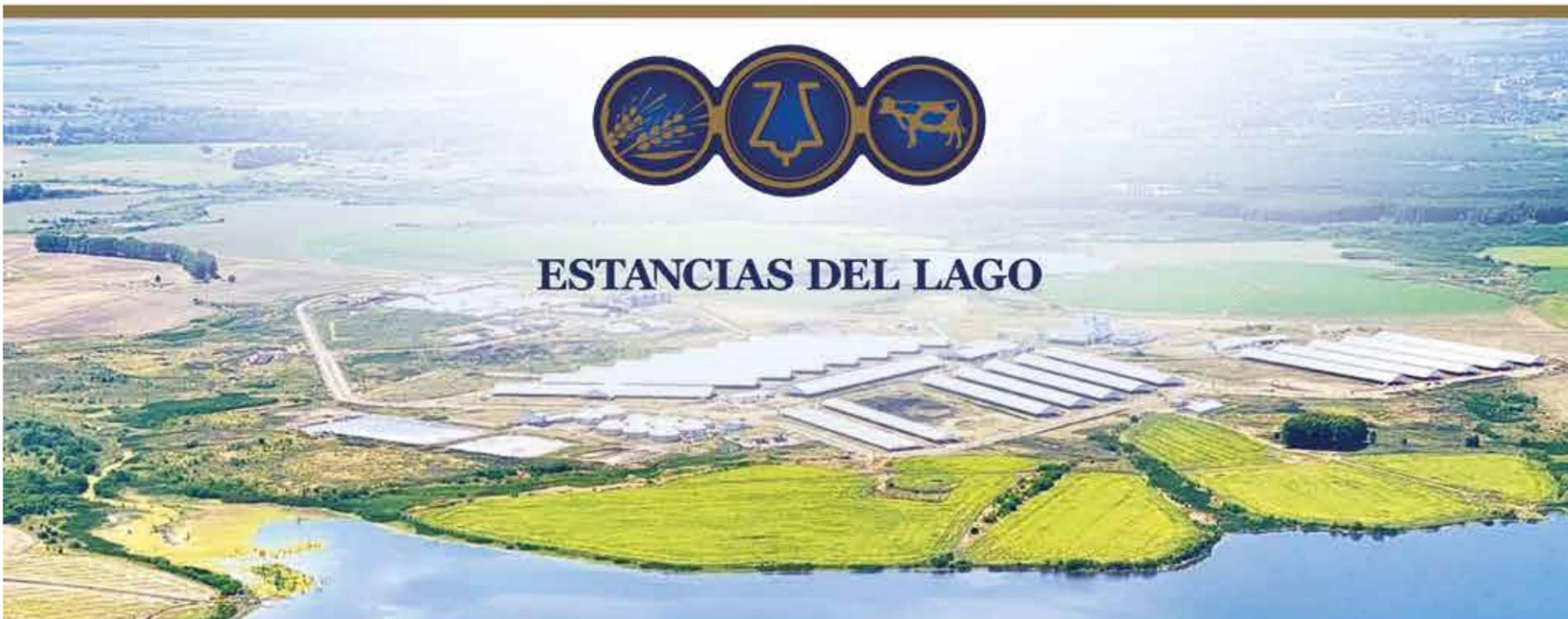


COLINAS
DE
GARZÓN

TAN ÚNICO
COMO SU ORIGEN



ESTANCIAS DEL LAGO



En su 150 aniversario felicitamos a la ARU agradeciendo su trabajo
y compromiso en pro de la productividad del campo uruguayo.



Una historia de 150 años: 1871-2021



La Asociación Rural del Uruguay fue fundada el 3 de octubre de 1871 en medio de las tensiones que vivía el campo en el siglo XIX. Querían implantar orden en la campaña, generar cercanía con el gobierno y la necesidad de un grupo de productores de unirse para llevar a Montevideo sus inquietudes. Así comenzó todo hace 150 años.

Del Uruguay pastoril a la construcción del modelo agroexportador

Las disputas internas y los levantamientos armados marcaron los inicios de la joven República Oriental del Uruguay, impidiendo su desarrollo e impactando fuertemente en la producción agrícola ganadera y su modernización. El sector comercial agropecuario,



LA RURAL DEL PRADO EN LA DÉCADA DE 1920

“ganadería agronómica”, que dio sustento al modelo agropecuario y exportador inexistente en esa época. Ejerció la Presidencia de la Asociación Rural del Uruguay durante el período de 1881 a 1884.

En el Uruguay de aquel entonces, la lana y el tasajo sustituyeron a la producción enfocada únicamente al comercio del sebo y los cueros, que provocaba la depredación de los rodeos.

En 1872 comienza un proceso de pacificación nacional que cimentó las bases del Uruguay de inicios del siglo XX y del que la

EL PRIMER PRESIDENTE DE LA JUNTA DIRECTIVA FUE JUAN RAMÓN GÓMEZ

EL VASCO DOMINGO DE ORDEÑANA FUE UNA FIGURA CLAVE EN LOS INICIOS

que por aquellos años al igual que en la actualidad era un sector estratégico para la economía nacional, no lograba despegar ante el desorden imperante a nivel político institucional. En los comienzos la titularidad de las tierras ocupadas por la inmensa mayoría de los hacendados no se encontraban legitimadas, el robo de ganado y el abigeato eran moneda común, la falta de un ejército regular disciplinado que estableciera el orden en el medio rural y los obsoletos medios de comunicación y transporte hicieron necesaria una transformación del campo uruguayo.

Las carretas que transportaban lana y cueros tardaban hasta un mes en llegar a la capital y el servicio regular de diligencias or-

ganizado recién en 1850 tenía una demora de cinco días. Mantener el control de la campaña desde Montevideo era muy difícil, con los medios de transporte y las rudimentarias formas de comunicación existentes.

En Uruguay el proceso de modernización transcurrió en fases sucesivas y la primera se produjo en 1875 durante el período militarista que se inicia con la llegada al poder del Coronel Lorenzo Latorre.

Surge un nuevo conflicto: “La Revolución de las Lanzas”

Durante el mandato constitucional de Lorenzo Batlle y ante la decisión del Presidente y su partido político, de excluir al Partido Nacional de las decisiones de gobierno que en aquel entonces representaba a las minorías, se inicia uno de los conflictos armados más intensos y destructivos en cuanto a pérdidas humanas, que se haya producido desde el fin de la

Guerra Grande y que es recordado en la historia uruguaya como “La Revolución de las Lanzas”, liderado por el General Timoteo Aparicio y que comenzó en 1870. Este levantamiento armado tuvo su fin en el Pacto de abril de 1872, con la firma de coparticipación en el gobierno de los sublevados y el partido gobernante.

En 1871 nace la Asociación Rural del Uruguay

Ante la situación reinante en el campo uruguayo comienza a gestarse la idea de crear una institución fuerte que nucleará a los productores agropecuarios en la defensa de sus derechos y con el objetivo de promover transformaciones en el campo uruguayo y en el marco legal institucional que hiciera más próspera esta actividad.

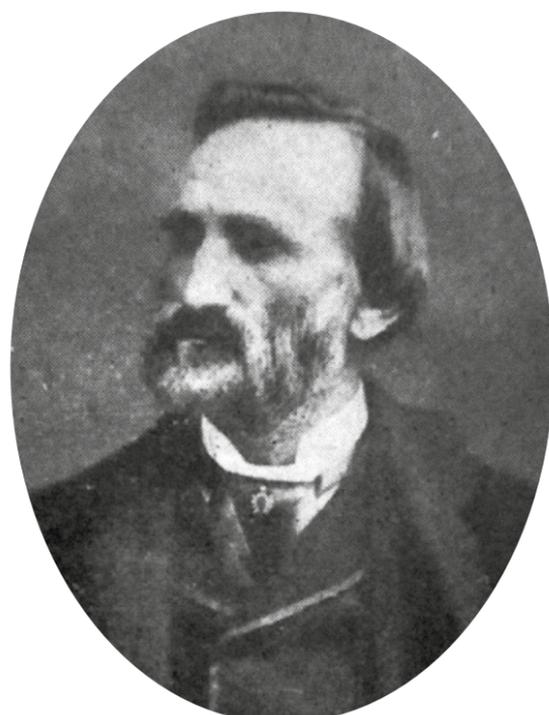
Del espíritu pionero de Domingo de Ordeñana (1829-1897), un empresario de origen vasco que se radicó en Uruguay en 1842,

comienza a tomar forma la idea de asociarse y generar todos juntos los cambios necesarios para impulsar el progreso de la campaña. Al tiempo de llegar a su país de adopción, en 1860 adquirió la estancia Casa Blanca ubicada en el departamento de Soriano. En la primera Junta Directiva presidida por Juan Ramón Gómez (1871 a 1875) fue Secretario General y colaboró en 1873 en la creación del Código Rural reformado luego en 1879, que se constituyó como marco jurídico para el interior del país, colaboró en la redacción de la Ley de Marcas de Fábrica y Comercio, y fue el ideólogo de lo que él llamaba

Asociación Rural del Uruguay, la segunda institución más antigua del país, fue protagonista estratégico en el desarrollo de la agropecuaria nacional y un testigo clave de los principales hitos en la historia de la república.

La ARU se creó con el propósito de fomentar y defender los intereses de la producción agraria, ganadera e industrial, e impulsar transformaciones en aquel Uruguay de los inicios, basado en una economía pastoril y convertirlo en una nación agrícola ganadera de punta en la región.

Continúa en la página 6



DOMINGO DE ORDEÑANA



JUAN RAMÓN GÓMEZ



UNA POSTAL DE URUGUAY DE HACE UN SIGLO

PROQUIMUR saluda la historia y la vigencia de la **Asociación Rural del Uruguay**, fundamental para el desarrollo de la actividad productiva en el país.

¡Felices 150 años!



15
ANIVERSARIO**Una historia de 150 años: 1871-2021**15
ANIVERSARIO

ASÍ SE VEÍA LA RURAL DEL PRADO EN 1929



SEDE DE LA ARU, EN 1919, URUGUAY ENTRE ANDES Y CONVENCION

*Viene de la página 4***La primera Exposición Nacional y Feria Ganadera**

El 3 de octubre de 1871 se fundó la ARU en los salones de la Bolsa de Comercio. Sus comienzos fueron difíciles, como fue señalado, pero también promisorios. Entre los medios y fines que se establecieron en la Memoria de su fundación se señaló: realizar exposiciones y concursos que marquen los jalones de nuestro progreso rural”.

Hubo esperar hasta 1883, 12 años después de su fundación, para poder dar cabal cumplimiento a ese objetivo y materializar una Exposición Nacional. Situación esta que se dio gracias a quien por entonces presidía la ARU, Domingo de Ordeñana, quien con su espíritu emprendedor logró llevar adelante

EN 1885 LA EXPOSICIÓN SE REALIZÓ EN LA ESTACIÓN DE TRENES DE LA UNIÓN

la iniciativa, luego de una serie de intentos anteriores que fracasaron en vías ya de su realización.

Se da cuenta en la publicación que realizó ARU en la celebración del centenario de las exposiciones, que en la sesión de la Junta Directiva del 16 de junio de 1883, de Ordeñana propuso un proyecto que fue acompañado con entusiasmo por sus compañeros de directiva, y que consistió en la realización de un concurso nacional de ganadería financiado con los propios recursos de la ARU, sin necesidad de esperar a una suscripción pública, como originalmente se había planteado. El proyecto fue aprobado, y en el se volcaron los mayores esfuerzos por parte de la Junta Directiva

de ARU y en particular de su Presidente, que concretaba así un sueño largamente acariciado.

La resolución adoptada por ARU, se comunicó al Gobierno Nacional, que inmediatamente respondió a través del Ministro de Gobierno, Dr. Carlos B. de Castro y Castro, quien en su misiva señaló: “Acútese recibo, felicitando a la Asociación Rural por su patriótico pensamiento y haciéndole saber que puede contar con el decidido apoyo del Gobierno”.

Por su parte, de Ordeñana y demás integrantes de la Junta Directiva, realizaron diferentes gestiones como para asegurar el éxito del evento. Se eligió un predio donde desarrollar la muestra, se abrió el registro de expositores, se realizó una activa campaña de difusión a nivel de la prensa y se gestionaron y obtuvieron diferentes apoyos, como la liberación de fletes para los reproductores inscriptos para la muestra, por parte de las empresas de ferrocarril existentes.

El lugar seleccionado para la exposición fue un amplio predio

ofrecido y cedido por su propietario, José Emiliano Ponce de León Macuso, exPresidente de ARU durante los ejercicios 1879 a 1881. Este predio se encontraba sobre la avenida 18 de Julio entre Magallanes y Minas, frente a la Plaza Artola (actualmente se conoce como Plaza de los Treinta y Tres), y que fue acondicionada con un gran pabellón central y otros locales anexos, a través del concurso de la Intendencia Municipal de Montevideo. El 1° de octubre de 1883 se inauguró la 1ª Exposición Nacional y Feria Ganadera del Uruguay, que se convirtió en una verdadera exposición agro-pecuaria, industrial y artística, con exhibición de reproductores bovinos, ovinos, equinos y porcinos, así como también productos de granja como aves y conejos. Despertó también gran interés una muestra de minerales, maderas y productos de la industria, lanas, granos, etc., que se presentaron en un sector que albergó al Museo de la ARU.

El acto inaugural, celebrado en la tarde del 1° de octubre, no contó

por razones de salud con la presencia del entonces Presidente de la República Gral. Máximo Santos, quien delegó su representación en el Ministro de Gobierno, Dr. Carlos de Castro y Castro.

Luego del Himno Nacional hicieron uso de la palabra en su orden, el Presidente de la ARU, de Ordeñana, el Ministro Carlos de Castro, y Modesto Cluzeau Moret, coleccionista de obras de ciencia agronómica, cuya colección fue donada en su totalidad en el año 1922 por sus herederos a la Biblioteca Social de la ARU.

El Ministro Castro en una parte de su oratoria expresó un sentimiento que con el paso de los

años se fue convirtiendo en una verdad inequívoca al señalar: “El arbusto crecerá hasta convertirse en árbol gigante. Esta primera exposición rural es el provenir de una gran exposición de las grandes riquezas industriales que posee ya la República”.

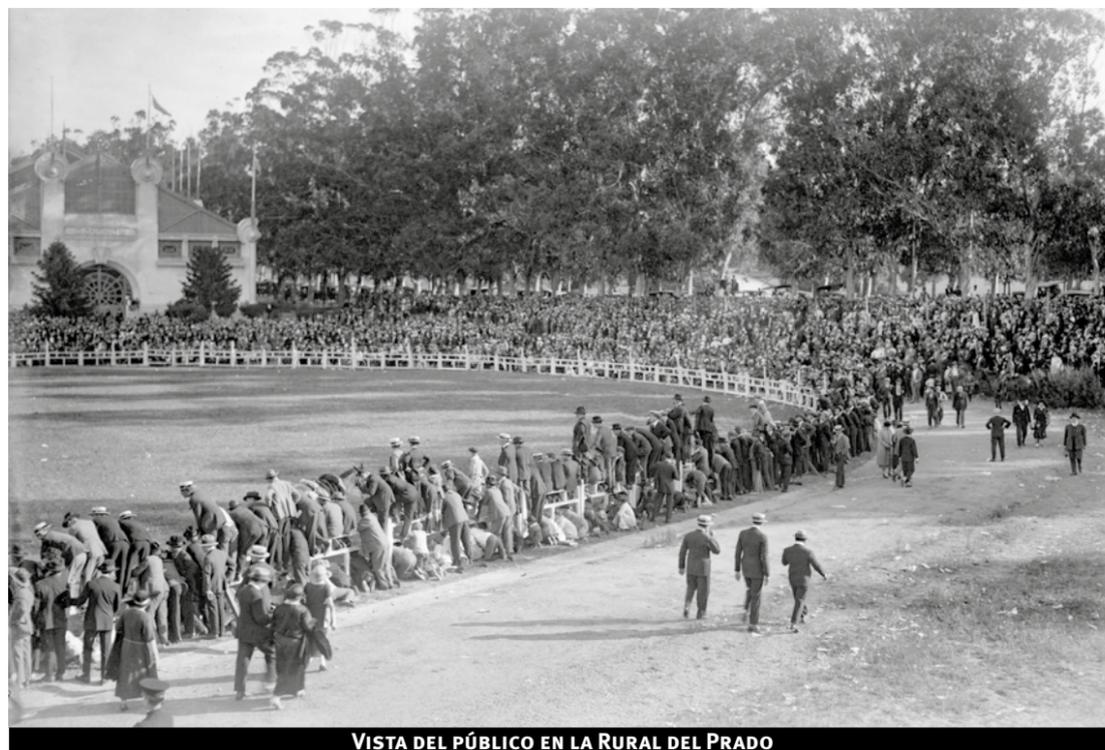
En esa primera exposición, que estuvo abierta al público nueve días, los establecimientos ganaderos que participaron fueron entre otros los de Domingo de Ordeñana, Gral. Máximo Santos, Abdón Echenique, Francisco A. Vidal, Félix Buxareo Reboledo, Carlos G. Reyles, Luis Lerena Lenguas y Antonio María Pérez.

De los productores expuestos, los pertenecientes a Gral. Santos y de Ordeñana no entraron en concurso por expreso deseo de sus propietarios.

La clausura de esta exposición fue tanto, o más solemne que el acto inaugural al asistir el Presidente de la República y todos sus Ministros.

El Gral. Santos Máximo agradeció en nombre del Gobierno a la Junta Directiva de la ARU por su labor, y en especial a su Presidente de Ordeñana por su incansable obra de progreso. Reconocimiento que se sumó al homenaje que se le tributó a de Ordeñana con un banquete y entrega de un álbum por su rol protagónico en lo que fue la primera muestra nacional de la producción agropecuaria.

El 15 de noviembre de ese año se realizó en la sede de la ARU la entrega de diplomas y medallas a los ganadores de la exposición.



VISTA DEL PÚBLICO EN LA RURAL DEL PRADO

Continúa en la página 8

150



¡Felicidades ARU!

150 años potenciando la producción agrícola.

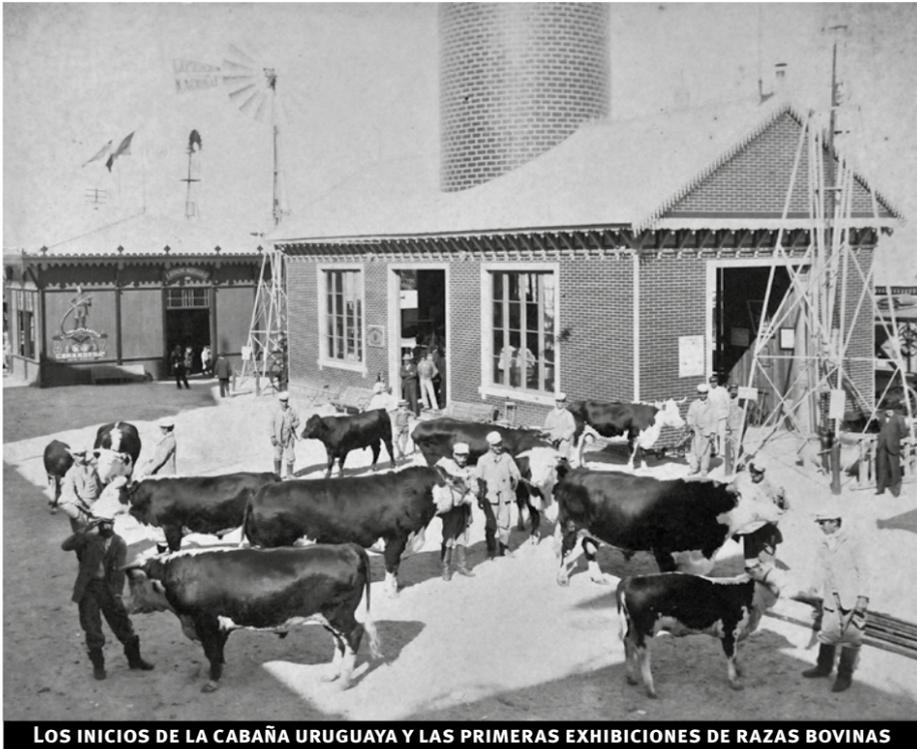
Un aniversario muy especial, como la **bonificación que todos los asociados a ARU** pueden acceder en los planes para Ahorro + Vida.



En Uruguay nadie te da
más seguridad.

Infórmese más en bse.com.uy o llamando al 1998.

15 ANIVERSARIO *Una historia de 150 años: 1871-2021* **15 ANIVERSARIO**



LOS INICIOS DE LA CABAÑA URUGUAYA Y LAS PRIMERAS EXHIBICIONES DE RAZAS BOVINAS



LAS EXPOSICIONES COMIENZAN A REALIZARSE EN FORMA ANUAL CON GRAN ÉXITO

Viene de la página 6

La ARU comienza a plenos sus actividades

La Asociación Rural del Uruguay comenzó a editar su revista, órgano oficial de la institución en 1872 y se constituyó rápidamente en uno de los medios de comunicación más importantes para la institución y que continúa publicándose en la actualidad.

Al mismo tiempo, y ante el interés de los productores de promover y comercializar sus productos, la ARU comienza a realizar, sus tan reconocidas exposiciones en la capital.

La primera exposición organizada por ARU se realizó en 1883 durante 9 días, como fue señalado.

La Junta Directiva de ARU estimulaba este modelo de exposiciones como una forma de promover los métodos de cría, adaptándose a tecnologías más eficientes para la época y porque representaban una importante vidriera para convocar a los productores de todo el país.

La segunda exposición se realizó en 1885 en la estación de trenes de la Unión y la tercera en 1895 en el predio donde actualmente se erige el edificio del Palacio Municipal en Montevideo.

Luego transcurrió un largo período, donde las exposiciones se interrumpieron debido a tiempos

LA PRIMERA EXPOSICIÓN ORGANIZADA POR LA ARU SE REALIZÓ EN 1883

dificiles por las que atravesó el país a causa de las guerras civiles.

En 1906 se retomó la actividad ferial, que se trasladó al Campo Euskaro contando con el apoyo oficial y una importante concurrencia de reproductores de diferentes razas, y con un prestigioso jurado internacional, reiterándose en el mismo lugar durante 1907, 1908 y

1909 y en esos años tuvieron enorme lucimiento los campeonatos ganaderos que se habían creado a partir del Congreso Rural de 1902, que también estuvo organizado por la ARU.

El éxito logrado en estas exposiciones entusiasmó a las autoridades de la ARU, al punto de pensar en un lugar definitivo, que permitiera continuar con el proyecto de la exposición anual y con mayor capacidad y servicios para una mayor concurrencia de productores. Al mismo tiempo se permitía la asistencia de público general.

En 1909 comienza a acondicionarse el predio, donde se realiza actualmente Expo Prado en la exQuinta de Buschental, y en 1910 y 1911 continuaron las obras de construcción y por esos años se trasladó la exposición de forma provisoria a Salto y a Paysandú.

En 1912, el gobierno de José Batlle y Ordoñez dispuso otorgar a la ARU la organización de todas las exposiciones de forma anual.

Continúa en la página 10



NAVE PRINCIPAL DE LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE 1921



VISTA AÉREA DE LA PRIMERA EXPOSICIÓN, CONTÓ CON EL AUSPICIO DEL GOBIERNO NACIONAL



EXHIBICIÓN DE RAZAS CANINAS, UN ATRACTIVO POPULAR DE LA EXPOSICIÓN DE 1921

NADA NOS HACE TAN FUERTES, COMO EL CAMINO RECORRIDO.

EN 1871 NACÍA UNA INSTITUCIÓN QUE SE CONVERTIRÍA EN UNA PIEZA VITAL PARA LA HISTORIA DE LA INDUSTRIA AGROPECUARIA URUGUAYA

INTERAGROVIAL SALUDA A LA ASOCIACIÓN RURAL DEL URUGUAY, EN SU 150 ANIVERSARIO.



JOHN DEERE

INTERAGROVIAL S.A.

   interagrovial.com.uy

15 ANIVERSARIO *Una historia de 150 años: 1871-2021* **15 ANIVERSARIO**

Viene de la página 8

Llega la modernización y el despegue para la agropecuaria nacional

La primera modernización con la instalación de un modelo agro-ganadero exportador en su faceta económico-social estuvo centrada en el medio rural y en 1876, luego de la aprobación del Código Rural y durante el período militarista (1876-1886), se afirmó el concepto de la propiedad privada con el alambrado de las unidades productivas mediante la norma vigente de “medianería forzada”, el registro y la regularización de los títulos de propiedad

EN 1909 COMENZARON A ACONDICIONAR EL PREDIO DE LA RURAL DEL PRADO

de las tierras y la marcas y señales de los rodeos. La creación de la policía rural garantizando el cumplimiento de la nueva normativa legal, la incorporación de un armamento sofisticado para la época con la llegada de las carabinas Mauser y Remington que cambiaron el curso de los conflictos bélicos y otorgaron al Estado el monopolio de la fuerza, el desarrollo del telégrafo y de las redes ferroviarias, creando además una infraestructura de transporte y comunicación más eficiente, que comenzó a acercar el campo a la capital.

En la faceta política, la modernización permitió fortalecer la acción del Estado y de sus instituciones, al mismo tiempo

que hubo algunos anticipos de avances en el plano social, ya que durante ese período se aprobó la Reforma varelana y se instaló un nuevo modelo educativo.

Donde duermen los campeones

La Junta Directiva de la Asociación Rural, anuncia en 1913 la finalización de los tres galpones principales del Prado (Declarados hoy Monumento Histórico Nacional) y se fija la fecha de apertura de la exposición para el 25 de agosto de 1913, coincidiendo con la Independencia Nacional.

Esos enormes pabellones fueron proyectados por el arquitecto catalán Cayetano Buigas y Monravá destinados a albergar los ejemplares de las razas más representativas.

El estilo arquitectónico de estas naves se inspirada en la corriente modernista de Antonio Gaudí.

Su diseño forma un abanico alrededor del ruedo, con paredes de ladrillo calcáreo y con un zócalo inclinado con reminiscencias de una fortaleza medioeval. Los cuatro accesos utilizan la técnica catalana del “trincadiz” con recubrimiento de azulejos partidos.

Con el transcurso del tiempo, sus instalaciones han sido ampliadas y se adecuaron a las exigencias de cada período.

En la actualidad, Expo Prado es una instancia de intercambio de información entre técnicos, profesionales y productores, a través de las conferencias y charlas que se realizan anualmente, y es además un fenómeno de interés nacional y turístico, habiendo logrado un nivel que la ubica, entre las principales de la región y es incluida en los calendarios mundiales de Ferias y Exposiciones.

Continúa en la página 12



EN 150 AÑOS FUE CAMBIANDO LA EXPOSICIÓN



UNA VISTA DE LA RURAL DEL PRADO



LA PRIMERA EXPOSICIÓN SE REALIZÓ EN 1883



LA EXPOSICIÓN EN OTROS TIEMPOS



Manejo forestal sostenible



Aserradero



COFUSA · URUFOR

Rivera - Uruguay

COFUSA y URUFOR son empresas uruguayas dedicadas a la forestación e industrialización de madera de Eucalyptus Grandis de alta calidad.

Desde hace más de 30 años las plantaciones se llevan a cabo en el departamento de Rivera y están certificadas bajo la normativa del FSC.

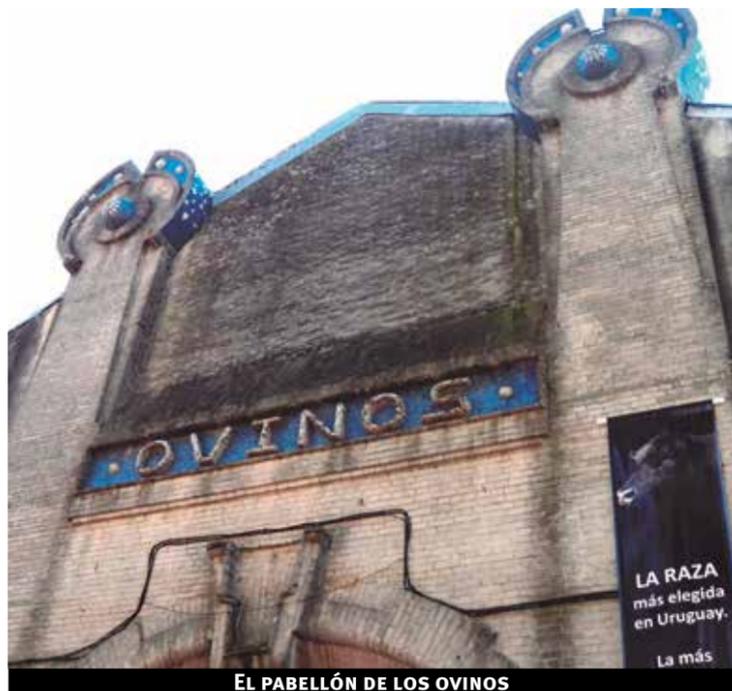
Las tablas de Red Grandis™ se utilizan como materia prima para la elaboración de puertas, ventanas, muebles, molduras, techos, etc.

Las actividades de COFUSA y URUFOR comprenden:

- Producción y selección de plantas en su propio vivero.
- Actividades de plantación, podas tempranas, raleos y cosecha final de sus árboles en ciclos de más de 20 años.
- Industrialización de troncos de gran diámetro para la producción de tablas, secadas y clasificadas de acuerdo a normas internacionales.
- Generación de energía eléctrica integrada al proceso industrial en base a la utilización de subproductos (aserrín).
- Exportación de aprox. 90% de su producción a más de 20 países.

Red Grandis™

www.urufor.com.uy

15
ANIVERSARIO**Una historia de 150 años: 1871-2021**15
ANIVERSARIO

EL PABELLÓN DE LOS OVINOS



EL PALCO DEL PREDIO DE LA RURAL EN 2021

Viene de la página 10

La exposición del 50º aniversario

En 1921 se celebró la 16ª exposición Nacional, que fue conocida como "Exposición del Cincuentenario", al conmemorarse los 50 años de fundación de la ARU, por entonces nuevamente presidida por el Dr. Julio Muró Barzusta.

En el acto inaugural, que se celebró como era ya tradicional el 25 de agosto, las instalaciones del Prado congregaron a una nutrida y selecta concurrencia, que acompañó a las autoridades de gobierno presentes, encabezadas por el Presidente de la República, Dr. Baltasar Brum, y su Ministro de Industrias, Dr. Luis C. Caviglia.

Entre los invitados extranjeros estaban Mr. John B. Burk, como representante del Departamento de Agricultura de Estados Unidos, Isaac Elbas, como representante de la Asociación Nacional de Agricultura de Río de Janeiro; Carlos Peixoto, en representación de la Sociedad Rural de Bagé, y

la Sociedad Rural Argentina representada por el Ing. Agr. Pedro T. Pagés, prestigioso cabañero de la raza Shorthorn, que al año siguiente asumió la presidencia de la Rural Argentina.

La exposición del Centenario

En 1971 se celebró la 66ª Exposición Nacional y la 19ª Exposición Internacional de Campeones de Ganadería. Esa actividad fue conocida como Exposición del Centenario, al conmemorarse los 100 años de fundación de la ARU.

Dicha muestra, que permitió aquilatar los valores zootécnicos acunados por la Cabaña Nacional, a lo largo de distintas generaciones, tuvo frente a tan importante aniversario de carácter festivo, un hecho que lamentablemente empañó parte de esa festividad, por la ausencia del Dr. Carlos Frick Davie, exPresidente y por entonces vicepresidente de la ARU, privado de su libertad por secuestro.

Esta muestra estuvo a su vez también caracterizada por una serie de obras y realizaciones en el predio, como la habilitación de

una sala para la prensa, un salón comedor para el personal de cabaña, nuevos servicios higiénicos al costado del palco, mejora de la iluminación y la habilitación de nuevas vías de acceso, con ampliación de las ya existentes. A su vez, el día 9 de agosto, las autoridades de ARU, en presencia del Intendente Municipal de Montevideo,

**LA ARU INAUGURÓ
EN 1913 LOS TRES
GALPONES PRINCIPALES
DEL PRADO**

Dr. Óscar Rachetti, procedieron a descubrir ocho placas del nomenclátor de las avenidas y calles del predio, que recuerdan a figuras como Domingo de Ordeñana, Manuel Artagaveytia, Lucio Rodríguez, Gustavo O. Heber, Juan Ramón Gómez y Manuel Porrúa.

Por su parte, el Presidente de la República, Jorge Pacheco Areco,

asistió un día a la exposición para saludar a los directivos de la Rural y brindar su apoyo a los expositores.

En lo relativo a la muestra ganadera en sí, se presentó por primera vez la raza Fleckvieh, a través de un toro importado de Alemania, expuesto por Guillermo Shaw.

En Polled Hereford y Hereford, fue jurado una vez más el experto argentino, Carlos Miguel Duggan Cox, que otorgó el máximo galardón en los mochos, a "Elim's Royal P. Benjamín 1525" de estancia "Los Molles" SA.

Por su parte, en los asados, el Gran Campeón Macho fue "Guaycurú Royalty 7", ejemplar de la cabaña El Progreso de Sucesores de Bernardo Barrán, un establecimiento que obtuvo por primera vez ese lauro en el Prado y que lo reiteró en 1972, 1975 y 1976.

Los stands industriales, comerciales y oficiales, dieron también un marco especial a esta muestra, destacándose la presencia del Ministerio de Ganadería y Agricultura, con una promoción de carne ovina -con degustación y venta-, que estuvo apoyada por la

Comisión de Abasto, el SUL, y la Comisión de Mejoramiento Ovino.

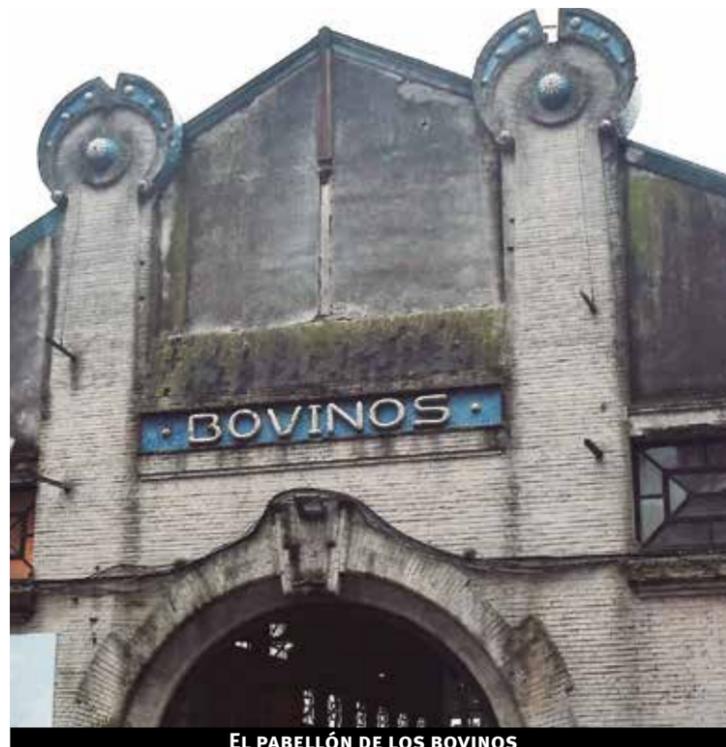
La Exposición del Centenario se inauguró el domingo 15 de agosto de 1971, con digno marco de público que se hizo presente en horas de la tarde. Luego de ejecutado el Himno Nacional por parte de las Bandas de las tres armas del ejército, y posterior desfile de las mismas, dio paso a la parte oratoria, que estuvo a cargo del Ing. Agr. Mario Capurro Etchegaray, Presidente de la ARU, y del Ministro de Ganadería y Agricultura, Juan María Bordaberry Arocena.

La oratoria que finalizó con un mensaje de esperanza en el porvenir, recibió una cerrada y prolongada ovación, cuando hizo referencia a la injusta situación por la que estaba atravesando el Dr. Frick Davie.

Como culminación de esa Exposición del Centenario se registraron los remates de reproductores, que a pesar del escaso número de ejemplares vendidos, representó un nuevo récord con ventas que ascendieron a un valor de \$ 94.183.000.



UNA IMAGEN DE LA EXPO PRADO QUE SE REPITIÓ A LO LARGO DE LA HISTORIA



EL PABELLÓN DE LOS BOVINOS

MUÑOZ & ARQUERO SRL

Desde 1998 ofreciendo herramientas para una ganadería más rentable y precisa

DATAMARS *Livestock*



2605 0882 / 092 789 452
Mar del Plata 6852, Esquina Rivera
www.mya.com.uy

Tru-Test
DATAMARS

Z
TAGS
DATAMARS

Speedrite
DATAMARS

Simcro
DATAMARS

Ing. Agr. Fernando Mattos, Ministro de Ganadería, Agricultura y Pesca

“La ARU es una escuela de dirigentes que nos enseña y que nos prepara”

EL TITULAR DEL MGAP, AHORA EN EL GOBIERNO, ANTES EN LA ACTIVIDAD GREMIAL, INCLUSO COMO PRESIDENTE DE LA RURAL, RECORDÓ EL APOORTE HISTÓRICO DE LA INSTITUCIÓN Y DESTACÓ LA IMPORTANCIA DE SEGUIR AVANZANDO EN UN OBJETIVO COMÚN PARA EL DESARROLLO DEL SECTOR Y DEL PAÍS

El Ministro de Ganadería, Agricultura y Pesca, Ingeniero Agrónomo Fernando Mattos, analizó lo que significa para el país el festejo del 150° aniversario de la Asociación Rural del Uruguay (ARU). “No puedo dejar de abordar lo que implica esta celebración de la ARU bajo la premisa que hoy estoy en el gobierno, pero soy socio de la Asociación Rural y fui Presidente durante un período de dos años. Tuve mucho tiempo vinculado a la institución. Formé parte de varias directivas y evidentemente el trabajo gremial se transformó en escuela de dirigentes, porque nos enseña y nos prepara para pasar por diferentes lugares. En el caso del gremialismo empresarial es totalmente honorario, es vocacional y el gran motivador es el amor por el sector y entender que desde esa posición gremial podemos construir para el desarrollo del sector y del país”.

“Sin dudas que la ARU es una institución señera, que tiene una



EL ING. AG. FERNANDO MATTOS FUE PRESIDENTE DE LA ARU ENTRE 2004 Y 2006

LA FORMACIÓN COMO BASE DEL CRECIMIENTO Y DESARROLLO

profunda historia y que se fundó en un momento de reconstrucción nacional porque como país veníamos tras la Guerra Grande y allí se planteó una iniciativa de propietarios de establecimientos agropecuarios que entendían que era el momento de reconstruir el país y tratar de ordenar el funcionamiento del campo.

A lo largo de su historia, en estos 150 años, la ARU aportó mucho en el ordenamiento, la propuesta y el desarrollo del sector agropecuario no solo vinculado a la faz productiva y económica sino también en aspectos vinculados al desarrollo social de la campaña.

Todos sabemos que 150 años después de su fundación, aún persisten características en el desarrollo del negocio agropecuario y de la vida de quienes están tierra adentro, y una cantidad de detalles respecto a infraestructura y oportunidades que distan de lo que uno puede encontrar en la ciudad. Ese es un factor que de alguna manera genera la tentación de la gente de emigrar del medio rural al urbano por la

falta, muchas veces, de infraestructura básica. Por esa razón, con el advenimiento de aspectos de la modernidad, el Gobierno viene haciendo un esfuerzo importante respecto a la construcción de ciudadanía y ruralidad para tratar de achicar esa brecha en lo que tiene que ver con la electrificación rural y la disponibilidad de la conectividad necesaria para que uno pueda llevar adelante una calidad de vida más allá de los emprendimientos rurales”.

Los resultados empiezan a quedar a la vista

Sí. Actualmente, Antel y UTE están haciendo esfuerzos muy importantes en conexión y electrificación para dotar de las

condiciones básicas de servicios públicos a los efectos de generar una disminución de esa brecha de oportunidad entre el medio rural y urbano. Las metas de UTE pasan por alcanzar esos poco más de 2.500 abonados que faltan para que llegue la luz en los lugares más alejados y remotos. En el caso de Antel, tiene previsto en los próximos dos años conectar más de 100 antenas en los lugares más remotos.

¿Cómo avanza su cartera tras la etapa más crítica de la pandemia?

La pandemia nos dejó enseñanzas y también nos permitió entender algunos aspectos fundamentales en estos tiempos. Por esa razón,

el gobierno quiere avanzar para facilitar a través del MGAP la posibilidad de ajustar que los trámites se puedan hacer en línea, ya no solo en las oficinas, y para ello la disponibilidad de conectividad es fundamental.

Una situación similar se plantea para hacer cursos a distancia, o para la formación en general y capacitación a la que será importante acceder desde el lugar de la campaña en el que se encuentren. Este es un aspecto fundamental en el que debemos seguir avanzando para dar las mismas oportunidades a todos. Porque también necesitamos generar conocimiento que permita a todos adecuarse a las nuevas demandas del mundo laboral que se vienen.

Las habilidades y destrezas

del campo que se han transmitido y adquirido de generación en generación son necesarias y muy importantes, pero también, el peón del siglo pasado no tuvo los mismos requerimientos que tendrán los del futuro. Entonces es allí donde se plantea un canal importante para que podamos transmitir desde la institucionalidad agropecuaria la competencia, que podamos generar la instrucción científica, que apliquemos las nuevas tecnologías para crecer en la competitividad.

Todo eso será tan importante como proteger el medioambiente, cómo hacer las buenas prácticas veterinarias, o agronómicas del manejo del suelo. Todo eso que es tan importante y que cada vez se exige más como país productivo de excelencia tenemos que acompañarlo y transmitirlo a través de una infraestructura necesaria. La ARU siempre estuvo proactiva en estos temas, planteando la necesidad que todas estas acciones se pudieran llevar adelante.

Los tiempos actuales exigen otra preparación

Antes todo se trasladaba a través de la transmisión de conocimiento de generación en generación. Esta característica no se va a perder jamás, porque todo eso tiene su valor propio, pero también debemos entender que el advenimiento de temas vinculados con la mejora de la productividad viene de la mano de nuevas tecnologías, de la investigación, del análisis y de controles que antes no había pero que hoy son una necesidad. En ese sentido, el sistema educativo también debe adaptarse a estas necesidades a través de la enseñanza media y UTU.

El registro genealógico y las exposiciones

El Ministro Mattos destacó el aporte de la Rural a la actividad ganadera. “La ARU es la que hace más de 100 años lleva adelante la concesión pública del registro genealógico de los animales, por tanto siempre estuvo muy vinculada al desarrollo del mejoramiento genético animal, que ha sido un punto muy importante en la evolución y mejora genética de las razas que hacen a la calidad productiva. En la base de todo está el mejoramiento genético

y el registro que se llevó durante tanto tiempo, que lo hace muy importante”.

¿Las exposiciones? “Es otro sector de gran actividad de la ARU. Con 116 ediciones, Expo Prado fue un gran ejemplo de cómo difundir las bondades productivas del país vinculadas al agro. Cumple el rol de aproximar la tecnología, un ámbito de negocio, intercambio con los gobiernos departamentales o el gobierno nacional, y al mismo tiempo la propuesta para el agro

de todas las empresas públicas y privadas, así como todas las empresas comerciales que trabajan como proveedoras de insumo, los institutos de investigación. También, termina siendo una fiesta popular con la concurrencia de mucha gente del medio urbano que tiene la posibilidad de contacto con el medio rural en la exposición”.

Mattos destacó el contacto que su ministerio tiene con todas las gremiales, reconoció que “cada una tiene su característica”, y

que la tradición de la Rural “se mantiene en los aspectos de una mirada a largo plazo, estar pendiente en los temas vinculados a la producción, a la sanidad, a la inserción internacional y a todo lo que hace en la vida cotidiana. Por esa razón su opinión es recibida dentro de un intercambio de gobierno y el empresario vinculado al sector que valoramos mucho, porque siempre iremos construyendo con el objetivo común de desarrollo del sector y del país”.

CINCELES LÍNEA CH

 J. HARTWICH

- ✓ Con CUCHILLAS DE CORTE, PÚAS, PEINES y RODILLOS DESTERRONADORES.
- ✓ Excepcional trabajo en campo con RASTROJO DE COSECHA Y CONDICIONES DE HUMEDAD.
- ✓ Tanto para LABOREOS SUPERFICIALES en todo el ancho operativo como para MOVIMIENTOS DE TIERRA PROFUNDOS.

✓ **MODELOS DISPONIBLES**
De 4,0m a 13,0m de ancho.



¡Volvemos a revolucionar el movimiento de nuestros suelos!

Tel.: 4567 2070
www.jhartwich.com.uy



¡Saludamos y felicitamos a la Asociación Rural del Uruguay en su 150° Aniversario! Reconocemos su importante aporte y trabajo en pos del crecimiento y desarrollo del sector agroindustrial en nuestro país. Estamos agradecidos por los años de trabajo en conjunto hasta ahora y deseamos que sean muchos más en el futuro.

Las celebraciones del 150º aniversario

Un año como para no olvidarlo jamás

EL ING. AG. GUZMÁN TELLECHEA ASUMIÓ EL DESAFÍO DE PRESIDIR LA COMISIÓN DE LOS FESTEJOS DEL ANIVERSARIO DE LA ARU

El Ingeniero Agrónomo Gabriel Capurro, quien por ese entonces presidía la Asociación Rural del Uruguay (ARU) se acercó a su colega Guzmán Tellechea y le planteó el desafío. “Tenés que presidir la Comisión de Conmemoración de los 150 años”, le dijo. Uruguay todavía estaba sumergido en la etapa más difícil de la pandemia de covid-19, en plena Expo Prado 2020, cuando la propuesta se transformó en un compromiso que el ingeniero agrónomo, productor rural y ganadero, que presidió la ARU entre 2006 y 2008, asumió con singular responsabilidad.

La Asociación celebró su 150º aniversario el 3 de octubre de este año, pero dedicó todo un año, que aún tiene programadas actividades, para no olvidar jamás una celebración tan especial en la vida de la institución.

“Cuando el Ingeniero Capurro me planteó el tema lo recibí como un gran desafío porque estábamos en una situación muy especial del país, la región y el mundo por la crisis sanitaria como consecuencia

de la pandemia. Existía mucha incertidumbre. Hay que recordar lo que vivíamos en ese momento. No obstante, frente a la invitación asumí porque desde siempre, como criador y socio con una tradición familiar, siempre estuve vinculado a la ARU, además de haber ocupado la presidencia. Además, era muy difícil decirle que no a Capurro, con quien me une una amistad, y al mismo tiempo era un proyecto muy interesante desde todo punto de vista”, explicó Tellechea sobre cómo se comenzó a gestar su incorporación como Presidente de la comisión de los festejos del aniversario.

Entonces, llegó la hora de comenzar a trabajar y avanzar en un asunto que para la ARU tenía una repercusión muy amplia e importancia singular. Inmediatamente surgió la primera pregunta. “El tema que nos planteamos fue, ¿qué hacemos con los 150 años? Era difícil porque teníamos recursos muy limitados para realizar los festejos. Por tanto, propuse, primero a Capurro y luego a Valdés, la idea de realizar eventos y



TELLECHEA TUVO UN AÑO DE GRAN ACTIVIDAD EN LA ARU

actividades en distintos puntos del país y en diferentes momentos con el objetivo que durante todo el año tuviéramos presente la fecha histórica de la ARU”.

Tellechea explicó que pudieron avanzar en lo que habían proyectado, pero también se encontraron con obstáculos que impidieron

cumplir con todos los ítems previsto para la celebración, por las limitaciones que planteaba la pandemia.

El primer golpe lo sufrieron en 2021 cuando se suspendió la Expo Melilla, “que pensamos podía ser el primer evento importante”, expresó, “pero no fue imposible rea-

lizar por los protocolos sanitarios y la situación de la pandemia en ese momento. Entonces avanzamos sobre el resto de la planificación que teníamos”.

La realización de un sello postal conmemorativo fue uno de los puntos altos del aniversario.

“Concurrimos al Correo Uruguayo, visitamos a su Presidente y directorio y nos pusimos de acuerdo en hacer un sello postal que se lanzó el día del aniversario, el 3 de octubre, en un evento especial en el Prado, donde se descubrió el sello y los matasellos”, contó con orgullo el exPresidente.

También avanzaron en la idea de desarrollar un vino conmemorativo para hacer un asado criollo. Una parte de la iniciativa que concretó, la otra no. El asado no se pudo realizar, por la pandemia, pero pudieron regalar el vino a todos los invitados en la celebración que se realizó en la Expo Prado. Apuntó que para alcanzar este objetivo recibieron la colaboración de Bodegas Garzón.

El sábado 2 de octubre, en el Hipódromo de Maroñas se corrió



El Grupo ISUSA-FANAPROQUI S.A. felicita a la Asociación Rural del Uruguay en su 150º Aniversario. Agradecemos su compromiso con el sector agropecuario, pieza fundamental para el desarrollo del país.

el Gran Premio 150° Aniversario Asociación Rural del Uruguay.

Ese mismo día, en la Expo Prado, realizaron una gran celebración en la que participaron autoridades nacionales y departamentales. También la ARU realizó un homenaje a los médicos, maestras y científicos rurales que tanta importancia tuvieron durante la pandemia de covid-19, y un reconocimiento a la cultura del interior a través de distintos ballet folclóricos que actuaron en el ruedo del Prado.

**UN SELLO,
UN VINO Y UN LIBRO
FORMARON PARTE DE
LOS FESTEJOS**



SELLO CONMEMORATIVO DEL CORREO URUGUAYO POR EL 150° ANIVERSARIO DE LA ARU

“Otro de los puntos altos fue un espectáculo que gusta mucho y que está unido a las tradiciones y a las vivencias en el campo, como son las tropillas de pelo. Eso se hizo el último domingo, en el cierre”, apuntó Tellechea.

En el cierre de las actividades, el Presidente de ARU, Dr. Gonzalo Valdés Requena y Tellechea brindaron mensajes en los que resaltaron el camino recorrido por la Asociación.

“Hicimos mucho hincapié en la

tradición de la familia rural, en la inquietud que existió siempre por el avance en la educación rural, el bienestar de la familia, la importancia de los mejoramientos genéticos, la influencia en el Código Rural y todo lo que aportó la ARU en 150 años”, explicó Tellechea.

La Asociación aún tiene festejos programados para terminar de coronar en este 2021 un aniversario singular. En la última semana de noviembre presentarán un libro que cuenta la historia de la ARU.

“El libro ya está cerrado. Se trata de una publicación de más de 200 páginas que resume el recorrido de la ARU en paralelo con el país. Allí va a estar reflejada la historia, y será un gran aporte no solo para la Asociación Rural sino para todo el país. Somos la segunda institución más antigua de Uruguay, después de la Cámara de Comercio. Desde el inicio y particularmente en su fundación se refleja todo lo que ha sido la obra, el trabajo, el esfuerzo y las

inquietudes para llegar hasta este mojón. Se trata de un libro con mucha calidad en sus contenidos y en su presentación. Se realizó un esfuerzo muy grande para realizar este libro desde la investigación histórica hasta su impresión”, apuntó.

Además agregó que con el lanzamiento del libro “estaríamos cerrando”, aunque adelantó que queda en la agenda una comida de camaradería entre los directivos y funcionarios de la ARU para poner

broche final a este aniversario tan especial, por lo que significan los 150 años, y “en agradecimiento por el esfuerzos que hicieron todos para llevar a cabo las actividades”.

Consultado acerca de cómo visualiza a la ARU en la actualidad, dijo que la ve “con una vida muy fecunda” y que “dentro de su veteranía” la observa con “ideas innovadoras, que renuevan y siempre son optimistas, con mucha fuerza. La ARU siempre se destacó por su enfoque positivo, por tratar de buscar soluciones, avanzar, trabajar

**LA CULTURA
RECIBIÓ SU
HOMENAJE A LO
LARGO DEL AÑO**

para crecer y construir”, subrayó.

Finalmente, Tellechea valoró un detalle que es el pilar de las fortalezas de la Asociación Rural: “En la constitución de sus directivas la ARU siempre trató de amalgamar la sabiduría de los mayores con la fuerza, el empuje y los sueños de los más jóvenes. Siempre vivimos con una visión muy país para toda la sociedad, con especial énfasis en la familia rural pero siempre pensando en tener un país mejor en todo sentido”.

Sabemos que la actividad rural implica sacrificios y riesgos,
por eso en **MAPFRE** diseñamos soluciones para proteger tu esfuerzo.

**La Póliza Rural, el Seguro de Cultivo, el Seguro de Vida Animal y el de Forestación,
son la protección integral que necesitás.**

Informate más con tu asesor de confianza.

Oficinas comerciales en todo el país. T: 2915 5555 - www.mapfre.com.uy

[f](https://www.facebook.com/MapfreUY) MAPFRE.UY [i](https://www.instagram.com/mapfre_uy) @mapfre_uy [@](https://www.linkedin.com/company/mapfre-uy) mapfre.uy

MAPFRE
Tu aseguradora global de confianza

Rafael Ferber, Director de Exposiciones de la ARU

Una tradición familiar y el desafío de organizar el Prado en la pandemia

EL RESPONSABLE DE LAS EXPOSICIONES DE LA ASOCIACIÓN ES EL TERCERO DE SU FAMILIA EN DESEMPEÑARSE EN ESE ROL EN SITUACIONES ESPECIALES Y SORTEAR CON ÉXITO LA ORGANIZACIÓN, EXPLICÓ QUE VIVE CON PASIÓN SU TAREA Y QUE EMPEZÓ A CONOCER LA ARU DESDE PEQUEÑO, CON SU PADRE

El productor rural Rafael Ferber, quien comenzó a descubrir el mundo de la Asociación Rural del Uruguay (ARU) cuando aún era pequeño, desde 2018 ocupa la misma función que desarrollaron su padre y uno de sus hermanos. Está en su segundo período como director de exposiciones de la ARU, confiesa que lo vive con pasión, y tuvo la responsabilidad de organizar y dirigir la mayor exposición del país en tiempos de la pandemia de covid-19, con todas las dificultades que planteó la crisis sanitaria mundial.

“Tengo un conocimiento de la institución desde que era niño. Ahora me surgen recuerdos de ir en el auto escuchando a mi padre hablar con mi madre sobre situaciones que se planteaban dentro de la institución. Naturalmente, sin darme cuenta, fui aprendiendo cómo funcionaba, entonces, cuando llegó el día de estar en esos mismos lugares comprendí que



RAFAEL ES EL TERCER FERBER QUE SE DESEMPEÑA COMO DIRECTOR DE EXPOSICIONES DE LA ARU

llar porque tiene horarios flexibles en su actividad laboral.

Con su propia historia

Organizar la Expo Prado en la pandemia fue todo un desafío. “Desde un mes antes hasta que terminó la exposición de 2020, todos los días pasaba algo con una cuota de dramatismo importante, pero se hizo, salió todo bien y hoy es un orgullo haberlo desarrollado”, explica.

Debido a que los Ferber tiene su historia como directores de exposiciones de la ARU, y que lo viven desde un lugar diferente, en las reuniones familiares recuerdan que los tres que pasaron por esa función, tienen su propia anécdota.

“La experiencia familiar hace que, de alguna forma, esto de estar en una función tan importante en la pandemia lo hayamos vivido a nivel familiar desde un lugar diferente, con otras experiencias, pero con situaciones extremas, también. A mi hermano Conrado le tocó organizar la exposición en la aftosa (en 2001) y a mi padre, en la dictadura, vivió la historia del toro de Wilson, cuando el poder de facto clausuró la exposición hasta que retiraron al toro. En ese momento el propio Ministerio de Ganadería buscó una excusa para llevárselo. En la conversación de los domingos llegamos a comentar, en broma, a quién lo tocó la más difícil y parece que gané yo, pero tampoco está tan claro”, comenta y se sonríe.

Sobre lo que le tocó vivir a su padre agrega que “fue un momento muy difícil” porque la Rural “no aceptó sacar el toro porque no había motivos para llevárselo, y estuvieron tres horas con la exposición clausurada hasta que un funcionario del ministerio le encontró un defecto al toro en el galpón, que promovió que se lo llevaran por cuestiones sanitarias. Hay que ver ese momento en el contexto histórico, para entender cómo se pudo haber vivido aquel episodio”.

PREPARAR CADA EXPOSICIÓN EN LA RURAL DEMANDA UN AÑO

En ese recorrido familiar también recuerda: “A mi hermano, todo el episodio de la aftosa se vivió con una incertidumbre muy grande, pero también se pudo hacer la exposición”.

“Finalmente a mí me tocó la de la pandemia del año pasado, que marcó acontecimientos que pocas veces se repitieron en la historia, porque tuvimos la habilitación para hacer la exposición dos horas antes del inicio. Eso quedará como un recuerdo anecdótico, porque salió todo bien, pero lo que pasamos en ese momento sin dudas que nos marcó”.

La diferencia entre Prado y Melilla

Consultado acerca de qué es para la ARU su exposición en el Prado y en Melilla, explicó: “Prado y Melilla son dos temas distintos. Melilla es una exposición técnica, que muestra avances para los productores, y básicamente se trata de una actividad para el sector agropecuario. Tiene un lugar muy importante pero es una exposición pequeña. Cuando hablamos del Prado estamos hablando del evento más grande que hay en el país. No hay ninguna otra actividad que reúna la gente que llega al Prado en 10 días. Antes eran 12 días, pero este año fueron 10 días. Vienen de todos los rincones del país y existe una expectativa singular, con mucha gente esperando para venir a la exposición de Montevideo. También es el lugar en el que la gente tiene una mirada de lo que es el campo”.

Sobre la exposición del Prado, también apunta su valor histórico. “Si uno va al galpón del Prado se encuentra con las razas criollas que había en 1871 y puede observar lo que ha sido el avance al día de hoy. Esa ha sido la línea de la exposición. Si uno mira cada 10 años va viendo que los animales de punta están en un avance que acompaña lo que la industria y el consumidor pide”.

También apunta y destaca su aporte desde otro lugar. “La exposición es una vidriera y es una forma de mostrar al resto del país qué es lo que se hace en el mundo

rural. También es un contacto con las autoridades nacionales, porque todas pasan por el Prado de alguna manera”.

¿Cuánto tiempo lleva a preparar la exposición? “Luego de terminar una edición tenemos 10 o 15 días para desarmar todo y en ese momento ya comienza a rodar la siguiente. Hay un equipo que trabaja permanentemente, que toma apuntes de lo que se puede mejorar, de las situaciones que se pueden modificar por algún motivo, las empresas reservan sus lugares. La preparación de la exposición lleva todo el año porque además hay un equipo comercial fijo y otro de mantenimiento del predio que termina una exposición y comienza a preparar la otra”.

¿Por qué este año fueron 10 días en lugar de 12? “Acompañando los tiempos modernos cuesta mucho a las empresas estar ese tiempo abocadas al Prado. Antes tenían más personal, entonces podían

“LA ASOCIACIÓN RURAL ES UN REFERENTE EN LA VIDA DEL PAÍS”

tenía un camino muy importante avanzado. Todo eso se trató de un aprendizaje silencioso, porque cuando llegué a la institución ya sabía cómo funcionaba”, comenzó explicando.

Ferber destacó la impronta y la importancia que le brinda al sector agropecuario el hecho de estar constituido en un porcentaje importante por empresas familiares, y que eso se refleja en la ARU, donde los directivos son honorarios y dedican muchas horas de su tiempo.

“No sé si la transmisión familiar genera una responsabilidad especial, pero de lo que estoy seguro es que promueve un vínculo y un cariño diferente con la institución que, independientemente de que sea honorario, hace que cada uno vuelque su tiempo cuando quiere colaborar con la sociedad y que elija la institución para hacerlo desde allí”.

El Director de Exposiciones explicó que dedica a su cargo en la ARU todos los lunes del año en forma presencial, y el resto de la semana asiste a algunas reuniones puntuales. Esto lo puede desarro-

“LA ARU INCIDIÓ EN TODAS LAS POLÍTICAS AGROPECUARIAS”

mantener abierta una sucursal y tener el Prado. En la actualidad es la misma gente que trabaja en el establecimiento rural y en el Prado. La gente que viene al Prado deja de hacer tareas imprescindibles del otro lado, entonces intentamos acortar, modernizarnos y en menos días hacer las mismas actividades. Es un gran desafío que este año nos salió muy bien”.

Consultado sobre la concurrencia que tuvieron las exposiciones en los dos últimos años, explicó que en 2020 asistió un tercio (33%) del público que habitualmente concurría antes de la pandemia, y en 2021, subieron al 66% de los registros habituales.

“El de este año fue un registro muy importante teniendo en cuenta que no hubo actividad de noche. Durante el día tuvimos un Prado normal, pero faltó el público nocturno para el que no teníamos capacidad de recibir por el aforo limitado que teníamos”, apuntó.

Sobre la expectativa que tiene para el próximo año, concluyó: “Esperamos que sea una exposición 100% normal”.

Asociación Rural de Jóvenes del Uruguay

Soplan nuevos aires desde el campo

LA PRESIDENTA DE LA ARJU, MARLENE VASSELLA, IMPULSA A NUEVAS GENERACIONES Y RECORDÓ LA IMPORTANCIA DE LA MUJER EN EL MEDIO RURAL

Marlene Vassella es de Río Negro y preside la Asociación Rural de Jóvenes del Uruguay (ARJU). A sus 26 años observa con admiración y respeto el camino que recorrió la ARU para llegar a la celebración de su 150° aniversario.

Ante la consulta de cómo se vive una fecha tan especial en la historia de la Rural con apenas 26 años, expresó: “Me considero una privilegiada por el lugar en el que me toca estar, en este año tan especial donde el festejo fue acorde a la historia de la institución. La ARU tiene camino por recorrer, y el recambio generacional y la inserción de la mujer en la institución están a la espera; destacó el rol que cumplen las mujeres como grandes referentes en los distintos puestos que se desarrollan las grandes actividades pero no conforman la Junta Directiva. Lo que sigue aún vigente de aquellos pioneros es que apuntaban al trabajo en grupo y dividiendo los esfuerzos para de esta forma se multiplicarán los logros”.

¿Cuál es el papel de ARJU en la ARU? “El rol que cumple ARJU en los jóvenes hoy en día es brindar información, formar y capacitar a nuestros socios; jóvenes rurales que tienen interés en el sector y las actividades de carácter agropecuario. A su vez fomentamos la difusión y nos involucramos en actividades que tienen que ver con producción nacional y ciertos intereses que nos presentan los socios. Más allá de esto, buscamos que ARJU sea un lugar donde sus socios se sientan en casa, haciendo de nexo entre la ciudad y el campo y que de esta forma puedan relacionarse con sus pares”.

El vínculo de Vassella con la ARJU nació hace cuatro años. “Mi ingreso fue como el de muchos de nuestros socios, a través de las redes sociales. Un lunes, cuando finalizó la Expo Prado 2017, le respondí una historia de Instagram a Cami Ramírez quien hoy es nuestra segunda Vicepresidenta, y en esa charla me invitó a las reuniones de socios, que se realizaría una semana después. Mi primera actividad con ARJU fue la



A SUS 26 AÑOS, MARLENE VASSELLA PRESIDE ARJU

Expo Melilla 2018, la que disfruté muchísimo y, además, me permitió tener un intercambio con parte de los socios y conocer a mucha gente que trabajó en esa actividad. Me fui involucrando tanto que para

las elecciones en noviembre del mismo año integré la lista de la nueva Junta Directiva en la que fui secretaria. Mi experiencia ha sido muy gratificante y me dio conocimientos que antes no tenía. Soy

consciente que todavía me queda mucho por aprender, y considero que tenemos que incentivar a los jóvenes para que se sumen ya que ARJU te brinda herramientas y oportunidades que muchos de nosotros no contamos con ellas”.

Ante la pregunta de cuál es el aporte de ARJU a la ARU, explicó: “Actualmente ARJU estableció un perfil formal, que en este último tiempo permitió a quienes la integramos que reflexionemos y nos posicionemos en lo que son las debilidades y fortalezas del pasado, presente y futuro en temas que involucran al ámbito rural. Un ejemplo claro de esto es el avance que como institución hemos tenido. Hace un tiempo nuestra participación se limitaba a llevar a cabo parte de la logística de actividades que realiza ARU. Este año ARJU sesionó en el Parlamento en el marco del Día de la Juventud Rural. Además participa como Institución en la comisión de seguimiento del Plan Nacional de Género. Desde mi perspectiva avanzamos en ciertos aspectos y sentimos el respaldo de ARU”.

Fertilizantes
Líquidos



MicroEssentials®

Celebramos junto a la Asociación Rural de Uruguay su 150° Aniversario.
Trabajando para ofrecer las mejores soluciones para el agro uruguayo.



BUNGE

Visita nuestra web bungeuruguay.com

© 2021. MicroEssentials es marca registrada de The Mosaic Company.
Producto elaborado por The Mosaic Company. Todos los derechos reservados.

Ing. Agr. Esteban Carriquiry

El avance del Plan Agropecuario en tiempos de pandemia y virtualidad

EL PRESIDENTE DE LA JUNTA DIRECTIVA DESTACÓ LA ADAPTACIÓN AL CAMBIO Y A LAS NUEVAS OPORTUNIDADES QUE GENERÓ PARA SU ORGANIZACIÓN LA PANDEMIA A TRAVÉS DE NUEVAS HERRAMIENTAS VIRTUALES; CAMBIARON LAS FORMAS DE COMUNICACIÓN, GANARON TIEMPO Y LLEGAN A MÁS PERSONAS

El Presidente de la Junta Directiva del Plan Agropecuario, Ingeniero Agrónomo Esteban Carriquiry, asumió en mayo de 2020 en medio de la pandemia de covid-19 y tuvo que reestructurar el plan de acción. En el camino, se produjo un cambio total de los representantes de la junta. Por esa razón, en el cierre de este 2021 está próximo a presentar el nuevo plan estratégico para los próximos años y abordó detalles de la forma en que avanzan en la hoja de ruta.

Carriquiry es la sexta generación familiar como productor agropecuario, presidirá la Junta del Plan Agropecuario hasta 2023, y es socio de la Asociación Rural del Uruguay (ARU) desde muy joven, cuando su padre lo incorporó al padrón social. “Tenía una medallita con la cual entraba a la Exposición Rural y te sentías parte de todo eso desde pequeño”, recuerda.

“Asumí en medio de la pandemia y tuvimos que reestructurar el plan de acción. El Plan Agro-



EL ING. AGR. ESTEBAN CARRIQUIRY PRESIDIRÁ LA JUNTA DEL PLAN AGROPECUARIO HASTA 2023

¿QUÉ ES EL PLAN AGROPECUARIO?

El Plan Agropecuario es una figura pública no estatal que tiene una Junta Directiva que está integrada por delegados de las cuatro gremiales de productores y dos delegados del Poder Ejecutivo. El Presidente tiene la función de dirigir la junta directiva que es la que delinea las acciones, los objetivos a llevar a cabo en un plan estratégico, controla su ejecución y administra los recursos. Además, el Presidente representa al instituto ante otras organizaciones y frente al estado.

Dentro de la responsabilidad que tienen, recordó que ponen énfasis

“en las cuatro actitudes que marcó Enrique Balliño en la celebración de los 25 años del Plan Agropecuario cuando dijo que tenemos que tener un comportamiento en positivo, pensando en lo que podemos hacer y vamos a hacer; tenemos que comprometernos, asumir el compromiso y hacernos cargo de nuestra responsabilidad; debemos aspirar a una mejora continua, no basta con tener un plan estratégico y ejecutarlo, sino tenemos que pensar en ese proceso que debe ser mejorable en los próximos años; fortalecer el trabajo de equipo, tenemos que tener un equipo de alto

rendimiento, muy preparado, muy eficiente para lograr los cometidos que tenemos”. Sobre la celebración del 150° aniversario de la ARU, dijo que es “una institución con 150 años que le da una fortaleza muy grande” a la organización que preside. “La ARU es una característica del país, porque Uruguay tiene instituciones de muchos años. Eso le da fortaleza y permanencia en el tiempo a la institucionalidad. Eso es lo que vemos en los 150 años de ARU, que hace en forma permanente aportes significativos al devenir de nuestra institución”.

“HAY 1.631 PRODUCTORES QUE SE SIENTEN PARTE DEL PLAN AGROPECUARIO”

pecuario tiene técnicos en todos los departamentos del país y un anclaje territorial muy importante. Por tanto, hubo que sustituir mucha actividad que normalmente se hacía en forma presencial por una virtual. Por suerte, el Plan tiene desde hace muchos años una plataforma de educación a distancia, lo que hizo que la gente se fuera entrenando en esa modalidad y todos los técnicos rápidamente pudieron adaptar su trabajo a una actividad virtual y a distancia. Hubo centenares de apariciones a través de las plataformas de Facebook y Youtube, entonces brindamos las mismas charlas que se daban en forma presencial, ahora en forma virtual y con una repercusión mucho más amplia”, explicó Carriquiry.

Este nuevo escenario permitió al Plan Agropecuario llegar a muchas más personas. “Llegamos a quienes antes no alcanzábamos y además dio el acceso a todos al conocimiento sin tener que trasladarse, en el horario que pueden hacerlo, porque las charlas quedan grabadas. Todo esto democratizó la información y permitió llegar

a más gente. Bajó los costos y aumentó la eficiencia. Por ejemplo, una charla que se realizaba cuatro o cinco veces en distintas partes del país, hoy se graba una sola vez, sin moverte y puede ser vista en cualquier momento sin ninguna limitación. También bajaron los costos para quienes participaban en las charlas porque antes debían ir del campo al pueblo a escucharla en forma presencial, y hoy lo hacen desde su casa. Eso es lo positivo que tuvo este período que vivimos”.

La pandemia obligó a crear nuevas formas y nuevos escenarios, como la figura del productor asociado, explicó el Presidente de la Junta Directiva.

“El Plan Agropecuario llegaba a mucha gente, pero muchas veces no sabíamos a quiénes alcanzábamos, por tanto lo que hicimos en este tiempo fue fidelizar con

esa figura la relación entre el productor y el Plan Agropecuario, y hoy sabemos que hay 1.631 productores que se sienten parte del Plan. Con eso aumentó el sentido de pertenencia”.

Carriquiry definió como “un trabajo de hormiga” en el que permanentemente están comunicados con los productores para poner a disposición de ellos “una cantidad de herramientas y conocimiento que muchas veces los productores no conocen, y eso no es un trabajo de un día para el otro”.

Otro valor agregado que destacó el Presidente fue la utilización de los grupos de Whatsapp como una “herramienta fabulosa de comunicación” porque permite que los productores conozcan todo lo que está pasando. A través de esa plataforma armaron seis grupos de productores distribuidos por zonas en el país con los que están

en comunicación permanente, explicó. “¿Para qué utilizamos esos grupos? Para brindar contenidos, para comunicar actividades programadas o para facilitar la comunicación entre los productores”.

El plan estratégico

A mitad de camino de la gestión comentó que están elaborando el plan estratégico. “Debería haber sido desarrollado al principio, pero nos encontramos en plena pandemia y la incertidumbre para armar el nuevo plan agropecuario y, además, para una junta nueva, porque en un año se renovó el 100% de los integrantes, también es importante que ese nuevo grupo de conducción tome conocimiento desde adentro del Plan Agropecuario para elaborar un plan estratégico sólido y fuerte. Por esa razón, en este momento estamos avanzando

en esos pasos. Además todo esto implica la coordinación con otros institutos, como INAC, INIA, INASE, con las reparticiones de los ministerios que tienen que ver con las temáticas que abordamos, como recursos naturales, biodiversidad, servicios agrícolas, servicios ganaderos, entre otros. Tenemos que coordinar toda la actividad para no superponerla y para ser eficientes en el uso de los recursos. Estamos en ese trabajo de planeamiento estratégico, que pensamos tener pronto para fin de año. En base a ese plan, pensado a tres años, vamos a tener para 2022 y los siguientes una visión de cuál es el plan agropecuario que nos imaginamos en el 2025. En base a esa estrategia tenemos algunas líneas de acción fuertes, que hacen a la esencia del plan en capacitación, en extensión, también estamos pensando en certificación de procesos. La temática ambiental que se instaló en el mundo y en el país, y en nuestra ganadería, hace que el plan agropecuario tenga

CON INIA DESARROLLAN UN PROYECTO SOBRE LA GESTIÓN DEL PASTO

una oportunidad en ese sentido por ser una institución muy creíble, con una muy buena imagen, con independencia técnica. Por eso vemos oportunidades para el Plan Agropecuario en esa área de certificación de procesos”.

Además, comentó que tienen un proyecto bandera en ejecución, en conjunto con INIA, que se denomina gestión del pasto. “Se trata de un proyecto a cinco años, en el que acabamos de terminar el primer año y en el cual estamos generando conocimiento, que por allí ya está en los productores, pero que estamos midiendo, validando y poniendo a disposición para gestionar el principal recurso que tiene la ganadería de nuestro país, que es el pasto. La ganadería de Uruguay se basa en un 90% de su base forrajera en el campo natural y tenemos un camino para mover la aguja de esa producción. El país está instalado en poco más de 80 kilos de carne por hectárea y pensamos que con la gestión correcta del pasto podemos aumentar rápidamente a unos 120 kilos de carne. Ese es el desafío que tenemos por delante”.

Así se desarrolló la 116ª edición

Apuntes de la última Expo Prado

DOS DÍAS MENOS DE ACTIVIDAD, INGRESO RÉCORD DE ANIMALES A LA JURA, AFORO REDUCIDO Y 650 EXPOSITORES LE DIERON MARCO A LA EXPOSICIÓN

La edición 116ª de la Expo Prado tuvo lugar durante 10 días, entre el 10 y 19 de septiembre de 2021, en una actividad que se desarrolló en el predio del Prado. Hubo 650 expositores en el área de la muestra comercial, agroindustrial y artesanal, y el servicio ganadero del Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca indicó que ingresaron a la jura 1.591 animales. No obstante, fueron casi 2.000 –un récord, según la Asociación Rural del Uruguay (ARU)– contando ingresos a pruebas, remates y otras actividades, como los de las razas caninas Cimmarrón Uruguayo y Pastor Belga.

Dentro de los 1.591 ejemplares que ingresaron a la jura, la especie más numerosa fue la bovina, con 580 de diversas razas. Le siguieron 428 ovinos, 207 aves, 185 conejos, 170 equinos, 16 suinos y cinco llamas.

En esta edición del año 2021, en el marco de la celebración del 150º aniversario de la ARU la actividad se redujo en cantidad de días. Pasó de 12 a 10. Se desarrolló en el predio de 6,5 hectáreas de la Rural del Prado.



EL PRESIDENTE DE LA ARU, VALDÉS REQUEÑA, DA LA BIENVENIDA A LA EXPO RURAL 2021

En tiempos de pandemia y sin el 100% del aforo habilitado, se llevaron adelante estrictos controles sanitarios y todos los que ingresaron al predio presentaron el certificado que indicaba que habían recibido al menos dos dosis

de la vacuna contra el covid-19, con la segunda de ellas aplicada al menos 15 días antes.

En la edición 2020 el aforo había sido del 30%. Este año ascendió al 65%, esto permitió que la exposición más importante de

Uruguay comenzar a retomar parte del movimiento y la actividad que tuvo hasta 2019, previo a la pandemia de covid-19 que se instaló en Uruguay en marzo 2020.

En el acto de cierre de la Expo Prado, el Presidente de la ARU,

Ingeniero Agrónomo Gonzalo Valdés Requeña destacó que el nacimiento de la Rural se produjo hace 150 años y aludió a que el comienzo fue a impulsos de Domingo de Ordeñana, al tiempo que recordó dos frases de aquel productor, cabañero y gremialista:

“Estamos en tiempos en que la grandeza de las naciones no se miden por los soldados y bayonetas que sustentan, sino por la variedad y cantidad de productos alimenticios que cosechan”.

“La agricultura es para las sociedades el principal medio de multiplicación, de independencia y de progreso moral”.

Finalmente, al cierre del discurso, Valdés Requeña añadió: “Una vez más en momentos de crisis, y como nuestro primer Presidente Juan Ramón Gómez, decimos: ‘Al trabajo ya delante’, ¡Viva la patria!”.

Finalmente, dos semanas después de la Expo Prado, el domingo 3 de octubre se realizó en predio de la Rural el acto conmemorativo del 150º aniversario de la gremial.



COFCO INTL



Cofco International Uruguay tiene el honor de saludar a la Asociación Rural del Uruguay en su 150º aniversario

Ing. Agr. Eduardo Bonica Henderson

Tiempos de cambios en comunicación y con el foco en el medioambiente

EL PRESIDENTE DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL INIA SE REFIRIÓ AL PLAN ESTRATÉGICO Y A LA IMPORTANCIA DEL MEDIOAMBIENTE, UNA VIEJA PREOCUPACIÓN DEL INSTITUTO “PORQUE QUEREMOS QUE NUESTROS HIJOS SIGAN TRABAJANDO EN EL CAMPO COMO LO RECIBIMOS DE NUESTROS MAYORES”

El Presidente de la Junta Directiva del Instituto Nacional de Investigación Agropecuaria (INIA), Ing. Ag. Eduardo Bonica Henderson, analizó el presente de la institución que encabeza y se refirió a la transformación que se generó en la comunicación de las jornadas de difusión durante la pandemia de covid-19. Apuntó a la llegada del streaming como forma de estar conectados con los productores, y la importancia que tiene por estos días un tema en el que el Instituto trabaja desde hace años: el medioambiente.

Sobre la celebración del 150° aniversario de la Asociación Rural del Uruguay (ARU) destacó que esta institución estuvo desde antes de los orígenes de INIA y “tuvo un rol importante en la gestión de la ley de generación del Instituto”, y manifestó que “es un orgullo que una de sus gremiales mandantes esté cumpliendo 150 años, con la influencia significativa que tuvo a lo largo de su



EL ING. AG. EDUARDO BONICA HENDERSON PRESIDE LA JUNTA DIRECTIVA DE INIA

Consultado sobre el presente de la institución que preside, explicó: “Periódicamente INIA se plantea y revisa su plan estratégico, porque la investigación necesita tener claro el norte. Si bien año a año hay que tener presentes los ajustes y las necesidades del momento, hay que tener una línea de continuidad a lo largo del tiempo, y para eso están los planes estratégicos. ¿Qué es lo que se hace entonces y en qué estamos trabajando? Se revisan las últimas decisiones y se consulta a las gremiales, presentes o no en la junta directiva y referentes en el sector, para tomar decisiones”.

Explicó que están terminando de elaborar el plan estratégico luego de superar la primera etapa de asignación de recursos para los grandes programas que tiene la institución y se abocaron a trabajar en detalle con los presupuestos de cada línea de investigación.

“Es importante recordar que la Junta Directiva y la institución se vio facilitada porque hubo demanda, porque fueron denominador común en todas las voces, sobre los temas ambientales. Más allá de que los investigadores siempre estén mirando hacia adelante y consideren este asunto relevante, que desde la producción se planteen estas intenciones hace el recorrido más sencillo y habla muy bien de todo el sector agropecuario, porque el interés en este asunto que nos involucra a todos fue planteado en todos los rubros, ganadería, lechería, en cultivos. Todos lo plantearon”, explicó.

Que INIA recorra el camino de los temas sobre medioambiente es una gimnasia que se estableció en la institución hace años.

“No es nuevo. Hay que recordar que INIA siempre prestó atención a estos asuntos a lo largo de su vida. Posiblemente los nombres vayan cambiando, últimamente se hablaba de sostenibilidad. La investigación siempre tuvo claro, junto con los productores, que hay que producir más pero de una buena manera preservando el ambiente que tenemos, el clima de

negocios que existe y la red social que existe porque queremos que nuestros hijos sigan trabajando en el campo tal como lo recibimos nosotros de nuestros mayores”.

Bonica Henderson entiende que los desafíos que se plantean en la actualidad para comercializar en el mercado internacional, en donde Uruguay es un gran agroexportador, los temas de medioambiente “son relevantes no solo en expresiones sino a la hora de medirlos y cuantificarlos para que genere confianza en el consumidor final.

Esto que podría transformarse en cambios de nuestras actividades diarias, debemos tomarlo como oportunidades porque es posible que Uruguay tenga más chances que otros de demostrar que convive con el ambiente y mantiene el ecosistema”.

Un poco de historia

El Instituto Nacional de Investigación Agropecuaria (INIA) se creó el 6 de octubre de 1989 como persona jurídica de derecho público no estatal a través de la ley N° 16.065. Se trata de una institución codirigida y cofinanciada entre el Estado y las gremiales agropecuarias.

La Junta Directiva está integrada por dos representantes del Poder Ejecutivo propuestos por el Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca, entre los cuales se elegirá el Presidente, y por dos representantes de los productores que serán designados por el Poder Ejecutivo, uno de ellos a propuesta

**EL INIA FUE CREADO
POR LA LEY N° 16.065,
EL 6 DE OCTUBRE
DE 1989**

historia en la vida del país”.

Las nuevas formas de comunicarse

Como consecuencia del aislamiento que promovió la pandemia en marzo de 2020, se produjo un cambio en la forma de comunicar y allí es donde el Presidente de la Junta Directiva encuentra una de las grandes transformaciones que vivió su institución y el país.

“El streaming tuvo un efecto muy importante en las jornadas de difusión, y se vieron las nuevas ventajas. Por un lado los productores no pierden tiempo ni costos para trasladarse a las estaciones experimentales y, al mismo tiempo, hay más personas participando de estas actividades en forma virtual. Si bien todos añoran verse y encontrarse con amigos, los efectos que generó la pandemia en esta actividad nos permite decir que hoy hay más gente que asiste a las jornadas de difusión por esta vía e incluso quienes no pueden asistir por compromisos laborales tienen acceso a la grabación”.

**“EL STREAMING TUVO
UN EFECTO IMPORTANTE
EN JORNADAS
DE DIFUSIÓN”**

de la Asociación Rural del Uruguay y de la Federación Rural y el otro a propuesta de Cooperativas Agrarias Federadas, de la Comisión Nacional de Fomento Rural y de la Federación Uruguaya de Centros Regionales de Experimentación Agrícola.

El INIA, según establece la ley, tendrá los siguientes objetivos: “A) Formular y ejecutar los programas de investigación agropecuaria tendientes a generar y adaptar tecnologías adecuadas a las necesidades del país y a las condiciones socio-económicas de la producción agropecuaria. B) Participar en el desarrollo de un acervo científico y tecnológico nacional en el área agropecuaria a través de su propia actividad o de una eficiente coordinación con otros programas de investigación y transferencia de tecnología agropecuaria que se lleven a cabo a niveles público o privado. C) Articular una efectiva transferencia de la tecnología generada con las organizaciones de asistencia técnica y extensión que funcionan a niveles público o privado”.



JOSÉ BONICA HENDERSON Y FERNANDO MATTOS

En la apertura de la Expo Prado 2021

Homenaje de la ARU a los científicos

LA ARU DISTINGUIÓ A QUIENES TUVIERON PARTICULAR INCIDENCIA, POR EL APOORTE DE SU CONOCIMIENTO, DURANTE LA PANDEMIA DE COVID-19

En su 150° aniversario, la Asociación Rural del Uruguay (ARU) homenajeó a quienes son fieles representantes del medio rural, porque vivieron en el campo, crecieron en ese entorno natural, estudiaron, se formaron y por distintas razones trascendieron en su actividad profesional en la ciudad, pero que mantienen su vida en el lugar en el que nacieron.

Maestros, médicos y científicos recibieron en la última edición de la Exposición del Prado un reconocimiento por el invaluable aporte a lo largo de toda la historia. Quienes tuvieron un reconocimiento específico y particular fueron dos científicos, que tuvieron particular incidencia en la pandemia de covid-19.

Una de las distinguidas fue Sofía Tedesco, de 38 años, madre de tres niñas, Bioquímica Clínica, actualmente Directora Técnica y asociada del laboratorio ATGen. Ingresó en esta empresa como Directora Técnica del laboratorio en 2007, y en 2017 pasó a ser socia.

Su vínculo con el medio rural se remonta a su origen, porque

nació en familia de productores agropecuarios. Vivió en San José hasta que a los 18 años ingresó a la facultad. Se mudó a estudiar a Montevideo y luego, tras completar su carrera universitaria, retornó al campo, donde vive. Actualmente está radicada en Libertad.

Por su parte, Gregorio Iraola, Licenciado en Ciencias Biológicas y de 33 años, nacido en Cardona, Soriano, también científico y descendiente de Gregorio Iginio Iraola, un vasco que llegó a Soriano donde puso un almacén de campaña al que llamó "El Trompezón", dando paso con el tiempo a campos y hasta a animales llamados con ese nombre. Iraola es investigador internacional (con responsabilidades en entidades educativas en Chile y el Reino Unido) y actualmente es responsable del laboratorio de Genómica Microbiana del Instituto Pasteur de Montevideo. En su exposición de agradecimiento, durante el homenaje que le realizó la ARU, Iraola habló acerca del desafío que afrontó su bisabuelo cuando subió a un barco para viajar a un destino



SOFÍA TEDESCO RECIBE UN RECONOCIMIENTO DE LA ARU

que no conocía, estableciendo un paralelismo con otros que siguieron a ese y el actual que "tenemos todos", aludiendo a la emergencia sanitaria: "Como todo desafío,

tiene sus cosas difíciles", pero instó a "concentrarse en lo que esos desafíos dejan como enseñanzas y en nuevos desafíos que serán el motor de lo que viene".

Por su parte, Tedesco dijo jamás imagino estar en una apertura de la Expo Prado. "Siempre participé en las exposiciones en el rol de hija, hermana y esposa de cabanero, acompañando, pero nunca participando activamente. Por esa razón lo sentí y viví como un homenaje especial. Más allá que en este reconocimiento destacaron el inmenso trabajo que pasamos durante la pandemia en el laboratorio, la razón fundamental es el hecho que mi vida sigue arraigada al campo".

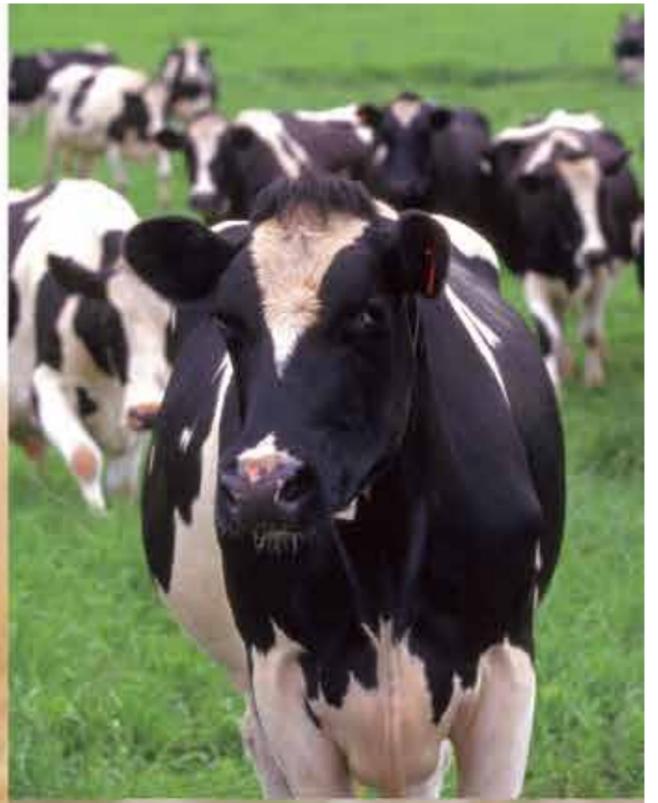
Sobre lo que vivió en su función en el laboratorio durante la pandemia explicó: "Fueron dos años muy intensos. Ahora, mirándolo desde otra perspectiva, también fueron dos años de mucho crecimiento personal y del laboratorio. Fueron meses en los que se registraron cambios muy rápidos. Hubo que tomar decisiones en corto plazo".

En el momento más crítico de la pandemia, desde el laboratorio y en su tarea como profesional dijo que sintió "una responsabilidad inmensa con la sociedad".

An advertisement for Campera Nutrición Animal. The central logo features a green leaf above the word "Campera" in a large, bold, green font, with "Nutrición Animal" in a smaller red font below it. To the right of the logo is a circular seal that says "Good Manufacturing Practice GMP Certified". The background is a collage of images of various farm animals: a brown rabbit, a red chicken, a group of sheep, a brown cow, a brown horse with a rider, and several pink piglets.

Lensole SA saluda y felicita a la Asociación Rural del Uruguay en sus primeros 150 años de trayectoria, faro insignia del quehacer agropecuario

Plata Industrial: Ruta 8, km 34.500, Pando, Canelones • Tel: 2292 0109 • info@racionescampera.com.uy • www.racionescampera.com.uy



TU BANCO Y LA ASOCIACIÓN RURAL DEL URUGUAY TRABAJAN JUNTOS PARA QUE EL CAMPO CREZCA

Desde hace 150 años, la ARU se encarga de apoyar a productores y trabajadores del sector agropecuario del país, valores que compartimos desde nuestros inicios.

En este año tan especial para ambas instituciones, queremos saludarlos y recordarles que el sector cuenta siempre con nuestro apoyo para seguir haciendo crecer al país.

¡FELICIDADES!



**BANCO
REPÚBLICA**
125 AÑOS DE NUESTRO BANCO PAÍS